

DOJO
MEDIA

POST-PRODUZIONE • ROMA

Infrastruttura **tecnica**

Reinventing **CUTS**

IN SINTESI

Un ecosistema progettato per ridurre i tempi morti.

Potenza, precisione e sicurezza dei dati in ogni fase della post-produzione: un flusso di lavoro più snello, costi di personale inferiori, consegne più prevedibili.

16

POSTAZIONI DI MONTAGGIO

14_{/32}

CORE CPU / GPU • MAC STUDIO M4
MAX

31"

EIZO 4K DCI • SALA COLOR

10

JOB AUTOMATICI IN CONTEMPORANEA

5

POSTAZIONI REMOTE SIMULTANEE

3

SISTEMI DI STORAGE: AVID NEXIS •
EDITSHARE • NAS



Dal set alla consegna, senza colli di bottiglia.



Mentre si gira, il team a Roma può già loggare e commentare le clip dal browser: il materiale viene pre-analizzato dall'IA in fase di ingest.

Ogni fotogramma, **al suo posto.**

16 postazioni di montaggio Mac Studio M4 Max, con workflow nativo in Avid Media Composer Ultimate e collegate allo storage condiviso.



Mac Studio M4 Max

16 postazioni · dal montaggio offline alle produzioni più ambiziose.

COMPUTER	Mac Studio M4 Max
CPU	14-core
GPU	32-core
MEMORIA	36 GB unificata
NEURAL ENGINE	16-core



Ogni postazione

Pronta per lavorare sullo storage condiviso, senza copiare file.

SOFTWARE	Avid Media Composer Ultimate
MONITOR	Doppio 27" UltraHD 4K HDR
MONITORAGGIO VIDEO	UltraStudio 4K Mini
STORAGE	Avid NEXIS · EditShare · NAS
DA REMOTO	Swift Link



Il cuore non si ferma mai.

Un ecosistema ibrido su una sola rete: il materiale vive in un unico posto, protetto, e tutte le sale ci lavorano sopra insieme.

AVID **Avid NEXIS E4**
collaborativo nativo in Media Composer Ultimate

EDITSHARE **EditShare EFS 310**
nodo di storage condiviso ad alte prestazioni

AUTOMAZIONE **EditShare FLOW Automation**
copie, conversioni e passaggi ripetitivi in automatico

AI **EditShare FLOW AI**
trascrizioni e ricerca nel girato, in locale

CONTINUITÀ **UPS APC Smart**

SICUREZZA **Audit log in tempo reale**



Storage condiviso

Avid NEXIS E4 ed EditShare EFS 310 su un'unica rete, per grandi volumi di girato.



Automazione e AI

FLOW Automation fa i passaggi ripetitivi, FLOW AI trascrive e rende cercabile il girato.



Protezione dei dati

UPS APC contro i blackout, audit log in tempo reale contro le perdite di dati.

03 COLOR CORRECTION

Il colore, esattamente com'è.

MONITOR

EIZO 31" 4K DCI · Adobe RGB

COMPUTER

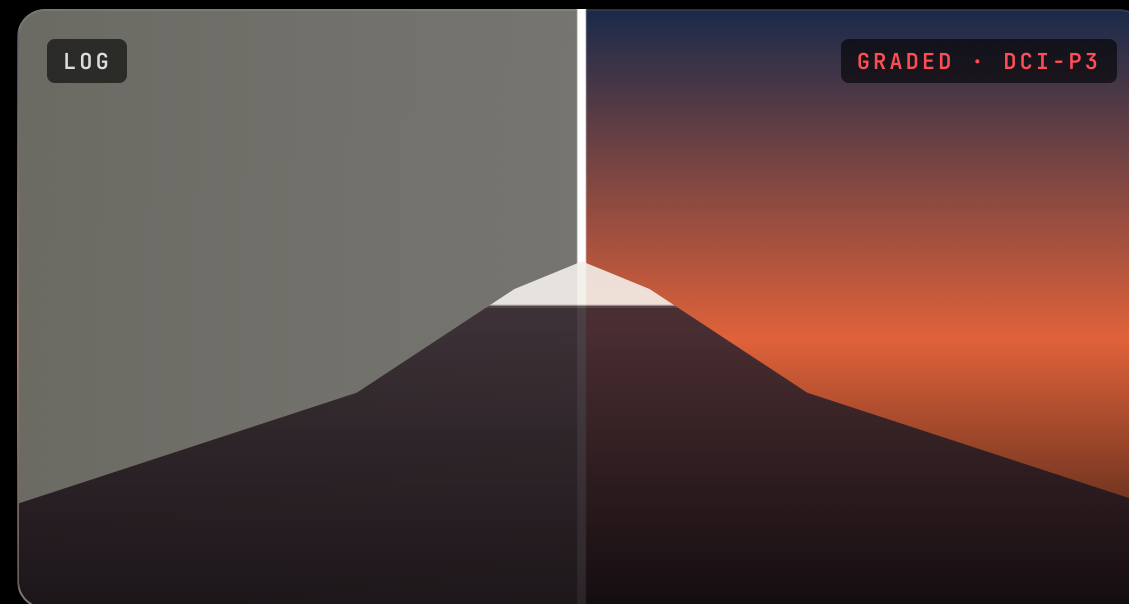
Mac Studio M4 Max

USCITA VIDEO

UltraStudio 4K Extreme 3

DELIVERY

Cinema e televisione



EIZO 31" 4K DCI: uno standard d'eccellenza per la fedeltà del colore.



Il girato **si racconta da solo.**

I media vengono analizzati già in ingest: quando il montatore apre il progetto, il materiale è trascritto, indicizzato e ricercabile.



Trascrizione e indicizzazione

Tag descrittivi e trascrizioni multilingua generati in automatico.



Face recognition

Protagonisti identificati e catalogati rapidamente in grandi volumi di girato.



Scalabilità

Grandi quantità di dati e team distribuiti, mantenendo efficienza e continuità anche su progetti complessi.

Le macchine lavorano, i creativi creano.

Ingest, proxy, transcodifiche e backup girano in background, giorno e notte, indipendentemente dagli orari di presenza in sala. Le postazioni restano libere e si dipende meno dai turni.

10

JOB IN CONTEMPORANEA



Produttività simultanea

Bundle di automazione dedicato: nessun collo di bottiglia, anche nelle produzioni più grandi.



Workflow offloading

I task pesanti si fanno da soli, le workstation restano libere per il montaggio.



ActiveTemplates

Modelli di flusso personalizzati per logistica dei media e backup: meno errori umani.

Il mondo è la tua sala montaggio.

Un'esperienza di montaggio remoto fluida come in ufficio, per team dislocati in tutto il mondo.



Swift Link

Editing diretto sui server centrali, senza scaricare i file. Fino a **5 postazioni remote** simultanee tramite il nodo FLOW Production Pro.



Sicurezza enterprise

Ogni connessione passa da un router VPN a 10 porte con supporto dedicato, a protezione della proprietà intellettuale.



Logging collaborativo

Mentre girate dall'altra parte del mondo, il team a Roma logga e commenta le clip da browser, tablet o laptop.

Benvenuti nel Dojo.

Circonvallazione Clodia 76/A, Roma: 16 postazioni di montaggio, sala color, sala server, sala polifunzionale e spazi comuni sotto lo stesso tetto.

MONTAGGIO

Sale montaggio

16 postazioni Mac Studio M4 Max.

REMOTO

Postazioni remote

Fino a 5 in contemporanea, via Swift Link.

COLORE

Sala color

EIZO 31" 4K DCI.

INFRASTRUTTURA

Sala server

Avid NEXIS · EditShare · NAS.

MULTIUSO

Sala polifunzionale

Circa 20 m². In arrivo una cabina speak di 2 m² per la registrazione voce.

ACCOGLIENZA

Hall

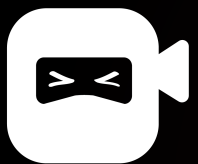
Accoglienza dei clienti e accesso a tutte le sale.

PAUSA

Spazio comune

Pausa, caffè, idee.

Foto delle sale in arrivo



Entra nel Dojo.

Raccontaci il tuo progetto: troviamo insieme la strada giusta.

Chiedi disponibilità su WhatsApp

Contattaci

EMAIL

info@dojomedia.it

SITO

dojomedia.it

SEDE OPERATIVA

Circonvallazione Clodia 76/A · 00195 Roma

SEDE LEGALE

Piazzale delle Nazioni Unite 16 · 00019 Tivoli (RM)

SOCIETÀ

DOJO S.r.l. · P.IVA 18210901007